

Bestuursverslag

In 2016 vergaderde het College van Regenten tien maal voltallig. 2016 was ook het jaar dat het College een begin maakte met een herziene organisatiestructuur in die zin, dat de taken en verantwoordelijkheden werden verdeeld over een aantal commissies. In deze commissies komen specifieke beleidsonderwerpen aan de orde. Het betreft met name de onderwerpen: algemene zaken, financiën, vastgoed, sociaal maatschappelijke zaken en spiritualiteit en cultuur. Het werken met deze herziene structuur is nog in ontwikkeling; de eerste ervaringen zijn positief.

De voorbereiding van veel onderwerpen die in het voltallige College ter besluitvorming aan de orde komen, vindt binnen de commissies plaats.

In ieder geval beslist het gehele College over alle donatieverzoeken. Op deze manier kunnen alle regenten de ontwikkelingen en trends in de aanvragen beoordelen en volgen.

In 2016 was het 25 jaar geleden dat Xander Alfrink toetrad tot het College van Regenten. Als jongeman ooit aangevangen als regent is Xander nu één van de steunpilaren van het College. In ieder geval is hij de regent met de meest uitgebreide ervaring.

Eind 2016 is het honorair lidmaatschap van het College van Regenten van Johan Bank beëindigd. Dit lidmaatschap hing samen met de overgang destijds van het bestuur van de Stichting Nota 70 naar het College van Regenten van het Jacobs Godshuis. De Stichting Nota 70 heeft veel te danken aan de inzet en ideeën die Johan aan deze stichting heeft gewijd.

Vanaf 1 januari 2017 wordt de Stichting Nota 70 volledig bestuurd door het College van Regenten.

In 2016 heeft de Belastingdienst een van onze stichtingen met een ANBI-status, te weten de Stichting Coelombie (ANBI-status sinds januari 2016), gecontroleerd. Deze controle was met name gericht op het bestedingscriterium; een ANBI mag niet meer vermogen aanhouden dan redelijkerwijs nodig is voor het werk voor het doel van de ANBI. Met het bestedingscriterium wordt niet-redelijke vermogensvorming (oppotten van vermogen) voorkomen. De Belastingdienst heeft geconcludeerd dat de Stichting Coelombie aan het bestedingscriterium voldoet en terecht als ANBI is aangemerkt en als zodanig kan blijven opereren.

Gravinnehof

In december 2016 nam de heer Theo Westen na 8 jaar afscheid als voorzitter van het bestuur van de Stichting Gravinnehof. Tijdens de kerstbijeenkomst werd hij met een prachtig boek door de bewoners bedankt voor zijn vele jaren inzet en goede zorgen.

De beide moederstichtingen van de Gravinnehof (Codde en Van Beresteyn en het Sint Jacobs Godshuis) hebben in 2016 besloten de bestuursstructuur van de Gravinnehof per 1 januari 2017 enigszins aan te passen. In de nieuwe situatie wordt een Dagelijks Bestuurder aangesteld en zullen de overige leden van het bestuur (twee bestuursleden van Stichting Codde en Van Beresteyn en twee bestuursleden van Sint Jacobs Godshuis) iets meer op afstand opereren.

Per maart 2017 is de samenstelling van het bestuur daadwerkelijk gewijzigd en is mevrouw Constance Clignett aangesteld als Dagelijks Bestuurder.

Paulushof

In 2016 is verder geïnvesteerd in de verbetering van de gemeenschappelijke voorzieningen in de Paulushof. Zo is nieuw meubilair in de gemeenschappelijke ruimte geplaatst.

Tevens is een nieuwe vertrouwenspersoon voor de bewoners aangesteld in de persoon van mevrouw Maria Burke.

Hofje de Twaalf Apostelen

Het Hofje de Twaalf Apostelen is eigenaar van het Broodkantoor van Pastoor Blommert. Ieder jaar is het Broodkantoor opengesteld tijdens de Open Monumentendagen. Het Broodkantoor is in gebruik als kantoor bij de heer Martin Busker van de Stichting Geveltekens. Deze stichting is onderdeel van de Vereniging Haerlem. Martin Busker leidt ook regelmatig geïnteresseerden rond in het Broodkantoor (zie: www.haerlem.nl, de website van historische vereniging Haerlem)

Occohofje

Enkele jaren heeft het Jacobs Godshuis bestuurlijk geparticipeerd in het bestuur van het Occohofje in Amsterdam.

Met name de regenten Dicker (honorair) en Eggenkamp hebben een enorme inspanning geleverd bij renovatieprojecten om het hofje toekomstbestendig te maken.

Na het voltooiën van een aantal grote projecten is de bestuurlijke samenwerking inmiddels in onderling overleg beëindigd.

Netwerkbijeenkomst

Op 13 oktober 2016 organiseerde het Jacobs Godshuis in het Haarlemmerhout Theater in Haarlem een netwerkbijeenkomst voor organisaties in het sociale domein in Zuid-Kennemerland met als thema: “De sociale kaart van Haarlem ruim een jaar na de transitie, waar zitten de overlappingsen, waar zitten de gaten, wat gaan we doen?”

Onder de bezielende leiding van Jacqueline van der Sande hebben we met de deelnemers van gedachten gewisseld over de vraag hoe de sociale kaart van Haarlem er vandaag de dag uitziet en wat de ervaringen zijn met de transitie in het sociale domein; en dan met name over wat er beter gaat nu en wat de succesfactoren zijn. De discussie hierover in kleine groepjes en later plenair, werd vooraf gegaan door een pakkend verhaal van Dick de Kock (eigenaar van de Coffee Company) en Rodney van den Hengel over ‘Heilige Boontjes’ in Rotterdam, een re-integratieproject voor jongeren in Rotterdam, waarbij een sociaal probleem op een heel andere manier aangepakt wordt. Ook de betreffende wethouder van de gemeente Haarlem, de heer Jur Botter (onder meer de portefeuilles WMO & welzijn en volksgezondheid) nam deel aan deze bijeenkomst. Na afloop van het plenaire gedeelte, was er alle gelegenheid om te netwerken. Daarbij zijn tal van nieuwe contacten tussen de verschillende deelnemers gelegd. Inmiddels zijn ook enkele initiatieven vanuit het deelnemersveld onderwerp van gesprek bij het Jacobs Godshuis.

Verhuurdersheffing

In 2014 is de zogenaamde verhuurderheffing van kracht geworden. Voor de woningen die onder deze heffing vallen is in 2016 een bedrag aan heffing betaald, gelijk aan ongeveer één maand huuropbrengst. Sinds de invoering van de heffing is door het Landelijk Hofjesberaad gepleit voor een vrijstelling van de hofjes. Immers, deze woonvorm

FEEST! WEET WAT JE VIERT

FEEST!
WEET WAT JE VIERT



Welk feest vind jij het leukst? Je verjaardag of kerstmis? Waarom krijgen we cadeautjes met Sinterklaas en eten we zoetigheden met het Suikerfeest? Ga op ontdekkingsstocht in één van de musea met een tentoonstelling over feesten en test je kennis over de feestdagen.



Kijk op www.feestweetwatjeviert.nl voor een museum bij jou in de buurt!

is bij uitstek gecreëerd voor huurders met een bescheiden inkomen. Afzien van onderhoud of maximale huurverhoging zijn middelen om de heffing te financieren. Dit druist in tegen het sociale karakter van deze vorm van huisvesting.

Vlak vóór het kerstreces in 2016 is de Tweede Kamer akkoord gegaan met een heffingsvrijstelling voor de eerste 50 woningen (dit aantal was oorspronkelijk 10).

Dat betekent een verlichting voor de meeste eigenaren van hofjes, waaronder het Jacobs Godshuis en de aangesloten stichtingen.

De verhoogde vrijstelling gaat in per 1 januari 2018.

Feest! voor alle kinderen van Nederland

Museum Catharijneconvent is in 2013 gestart met project “*Feest! voor alle kinderen van Nederland*”. Aanleiding voor dit project was het verdwijnen van de kennis over het christendom en over de betekenis van de christelijke tradities in Nederland als gevolg van ontkerkelijking en secularisatie. Met dit project wil het Catharijneconvent en de bij dit project aangesloten musea via programma’s voor het onderwijs en voor families alle kinderen van Nederland in schoolverband en met hun (groot)ouders de betekenis van de jaarlijkse feestdagen leren voor het instandhouden van het nationale religieus erfgoed en de Nederlandse identiteit. Dat gebeurt aan de hand van (top)stukken uit museale collecties. De feestdagen zijn gekozen als laagdrempelige en vrolijke “haakjes” om het onderwerp religie bespreekbaar te maken. Het onderwerp Feest geeft ook ruimte om overeenkomsten en verschillen met andere religieuze feesten te bespreken. Dat is van groot belang voor de sociale cohesie: begrip leidt tot respect.

Feest! weet wat je viert vindt inmiddels plaats in zes musea: het Bijbels Museum (Amsterdam), Museum Ons’ Lieve Heer op Solder (Amsterdam), het Zuiderzeemuseum (Enkhuizen), het Nederlands Openluchtmuseum (Arnhem) en Kasteel Huis Bergh (’s Heerenberg). Ook het Joods Historisch Museum neemt actief deel, al is het zelf geen Feest! locatie. Deze musea hebben samen in de jaren 2013 t/m 2015 al 99.000 bezoekers (kinderen via en school en met hun (groot)ouders aan het project ontvangen. In 2016 heeft een record aantal bezoekers in één van de musea deelgenomen aan Feest!, zodat dit aantal tot en met 2016 op 125.000 uitkomt.

Feest! is een modulair opgebouwd lesprogramma, ontwikkeld in nauwe samenwerking met het onderwijs. Daardoor kunnen leraren het programma over de verschillende religieuze feesten naar eigen inzicht inzetten binnen de vakken levensbeschouwing, kunstzinnige oriëntatie, wereldoriëntatie, geschiedenis en Nederlands en bij de ontwikkeling van burgerschapsvaardigheden.

De inhoudelijke doelstellingen van Feest! zijn:

- Vergroten van het historisch besef bij kinderen om meer begrip te creëren voor de wereld om hen heen,
- Het voor toekomstige generaties ontsluiten van en het prikkelen van de nieuwsgierigheid naar nationale kunstschaten (die bijna altijd religieus gestempeld zijn),
- Het vergroten van kennis over de verschillen, maar vooral de overeenkomsten tussen religies,
- Het bieden van aanknopingspunten voor discussies op school over het door docenten als lastig ervaren thema “religie”.

Het project richt zich nadrukkelijk ook op families en (groot)ouders. Uit onderzoek is gebleken dat er behoefte bestaat aan sfeervolle evenementen die de betekenis van de feestdagen verduidelijken. De

behoefte aan deze familieprogramma's komt tot uiting in het groeiend aantal deelnemers. De familieprogrammering beoogt door het bevorderen van gesprekken tussen generaties dat verhalen van generatie op generatie worden overgebracht. Het Catharijneconvent zelf heeft in de afgelopen jaren veel succes gehad met "het huis van Sinterklaas", "Beleef het Kerstverhaal", "Vier het voorjaar" (met Pasen) en "Sint-Maarten".

Om regionale spreiding te bereiken gaan vanaf 2017 het Limburgs Museum (Venlo), de Stichting Oude Groninger Kerken (Garmerwolde) en het Museum voor Religieuze Kunst (Uden) deel uitmaken van het samenwerkingsverband.

De komende jaren blijft dit project speerpunt van het Catharijneconvent. Het programma wordt ook doorontwikkeld vanuit de actuele behoefte van het onderwijs en in aansluiting op ontwikkelingen in de maatschappij. Het ligt in de bedoeling het aantal locaties te vergroten en het aantal deelnemers te laten stijgen naar echt alle kinderen van Nederland.